



Jean Marcel
Fractions 4

Essai

octobre 2010 • 144 pages • 21,95 \$

ISBN 978-2-922930-19-1

Pensées en fractions

« Avec ce quatrième volume de *fractions* s'entame un nouveau jeu. » Ainsi débute *Fractions 4*, et il va de soi que les grands gagnants de ce jeu seront les lecteurs. L'essayiste Jean Marcel poursuit ici ses libres considérations, du trait bref et pertinent au texte réflexif et approfondi. Le lecteur se voit ainsi transporté par une pensée en mouvement dans le monde des arts, de la littérature, de la musique, de la politique, de l'histoire, bref, de la culture : celle de l'auteur, qui est phénoménale. De Miron à Nabokov, de Bouddha à Jésus-Christ, de la littérature siamoise au ginkgo, en passant par la passion de l'encens et la réécriture du *Ramakien*, rien ne semble échapper à cet esprit curieux qui, de toute évidence, s'intéresse plus que tout à l'être humain et à son indescriptible cheminement dans l'humanité.

L'auteur

Jean Marcel est médiéviste, essayiste et romancier. Après une prolifique carrière universitaire au Québec comme enseignant et chercheur, il a fait de la Thaïlande son pays d'adoption, où il continue aujourd'hui sa réflexion et son œuvre. À la fois riche et captivant, son style parvient à esquisser sans imposer, à faire sourire sans simplifier, à questionner sans embrouiller et à toucher sans jamais forcer le mot ou la phrase. Bref, sa plume est de celles qui font les grands écrivains. C'est sans doute pourquoi ses écrits ont souvent été salués par la critique : *Fractions 2* lui a valu le prix Victor-Barbeau (2000), son roman *Hypatie ou la fin des dieux*, le prix Molson de l'Académie des lettres du Québec (1989), et *Le joual de Troie*, le prix France-Québec (1973).

« La masse, c'est-à-dire la foulditude réduite à sa plus simple expression, l'individu, lui-même réduit à sa fonction capitale : la consommation... »